

RILM Abstracts of Music Literature

RILM Abstracts of Music Literature - käyttöoikeudet ja etäkäyttö

Linkki palveluun	
Lehtilista	http://www.rilm.org/abstracts/
Aineistoa tilaavat organisaatiot	RILM Abstracts of Music Literature -tilaajat
Sopimuskausi	01.01.2023-31.12.2024
Aineistokuvaus	RILM Abstracts of Music Literature on musiikin viitetietokanta musiikin tutkimuksen käyttöön. Viitteitä on aina vuodesta 1835 lähtien. Lisätietoja täällä: https://www.ebsco.com/products/research&#45;databases/rilm&#45;abstracts&#45;music&#45;literature
Käyttäjät	Aineiston käyttöön ovat oikeutettuja tilaajaorganisaatioiden a) auktorisoidut käyttäjät: - akateemiset organisaatiot (lyliopistot, ammattikorkeakoulut, muut koulut): organisaation tutkijat ja muu henkilökunta (pysyvä, tilapäinen, sopimuspohjainen tai vierailija), opiskelijat, eläkkeellä oleva henkilökunta - muut konsertti jäseneristeysorganisaatiot: organisaation tutkijat ja muu henkilökunta (pysyvä, tilapäinen, sopimuspohjainen tai vierailija) sekä eläkkeellä oleva henkilökunta. b) Paikalliskäyttäjät: asianomaisen organisaation kiraston paikallasisiakkait.
Sallittu käyttö	Aineistoa saa käyttää opiskelu-, opetus- ja tutkimustarkoituksiin - selailua ja tehdä tiedonhakuja - tulostaa paperille ja tallentaa sähköisesti yksittäisiä artikkeleita ja muita yksittäisiä aineiston osia - luovuttaa yksittäisiä artikkeleita tai niiden osia painetussa tai sähköisessä muodossa muille auktorisoiduille käyttäjille opiskelu-, opetus- ja tutkimustarkoituksiin, mukaan lukien kopioiden jakamisen jäsenorganisaation opiskelijoille organisaatiossa tapahtuvaa opetusta varten. - luovuttaa yksittäisiä artikkeleita tai niiden osia painetussa tai sähköisessä muodossa organisaation ulkopuolisille kollegoille tieteellisen kommunikoinnin nimissä. - julkisesti esitellä osia aineistosta osana esitystä seminaarissa, konferenssissa, workshopissa tms. - saa käyttää osia aineistosta elektronisten ja painettujen kurssipakettien ja aineistolistojen valmistamisessa käytettäväksi opetuksessa ja/tai virtuaaliympäristöissä suojaatussa verkossa. Lähdeviitteet on merkittävä (lähde, julkaisu, tekijänoikeuden haltija). Lukemisesteiille auktorisoiduille käyttäjille on lupa tehdä ei-elektronisessa, ei-painetussa muodossa olevia kurssipaketteja (esim. Braille). - lukemisestei auktorisoitu tai paikalliskäyttäjä saa hyödyntää aineiston käytössä Braille-näytöjä, äänisyntetisaattoreita ja muita sen kaltaisia välineitä. - sopimukseen osallinen organisaatio saa esitellä, tulostaa, tallentaa ja levittää aineistoa (ml. logot, tavaramerkit ja näytönpakaukset) käyttäjille suunnattua markkinointia, testausta ja koulutusta varten
Kielletty käyttö	- muuttaa tai muokata aineistoa - valmistaa johdannaisteoksia - poistaa tai muuttaa tekijän nimeä sekä aineiston liittyviä tekijänoikeus-, omistusoikeus- ja tavaramerkki- tms. huomautuksia - systemaattisesti tallentaa elektronisesti tai tulostaa paperille aineistoa - luovuttaa edelleen, jälleenmyydä tai lisensioida aineistoa tai käyttöoikeuksia siihen - jakaat tai välittää aineistoa systemaattisesti muille kuin auktorisoiduille ja paikalliskäyttäjille - välittää tai jakaat aineistoa muutoin kuin suojaatussa verkossa
Open access	
Etäkäyttö	Aineiston etäkäyttö on mahdollista kirjoittautumalla oman organisaation suojaatun verkkoon ja käyttämällä palvelua sitä kautta.
Koulutusmat eriali verkossa	
Lisätietoja	

RILM Abstracts of Music Literature - user rights and remote access

Link to the resource	
Journal list	http://www.rilm.org/abstracts/
Subscribing organisations	List of subscribing organisations
Agreement period	01.01.2023-31.12.2024
Description	RILM Abstracts of Music Literature is a reference database for music research. It contains references back to 1835. More information: https://www.ebsco.com/products/research&#45;databases/rilm&#45;abstracts&#45;music&#45;literature
Authorized users	Permitted users: a) authorized users - academic organisations (universities): current members of the faculty, staff, affiliated researchers, docents and contractors of the Licensee (whether on a permanent, temporary, contract or visiting basis), students, retired staff - other member organisations: current members of the staff, affiliated researchers, docents and contractors of the Licensee (whether on a permanent, temporary, contract or visiting basis), outsourced faculty and/or staff previously employed by the Licensee in their performance of services for and on behalf of the Licensee only, retired staff b) walk-in users - persons who are not Authorized Users but who are permitted to access the Secure Network from computer terminals or otherwise within the library premises (or physical premises if applicable) of the Licensee

Permitted use	<p>Permitted uses: studying, teaching and research purposes</p> <p>Authorised Users and Walk-in-Users may:</p> <ul style="list-style-type: none"> - search, download, view, retrieve and display the Licensed Material - electronically save copies of reasonable parts of the Licensed Material. - print off copies of reasonable parts of the Licensed Material - distribute parts of the Licensed Material in print or electronic form to other Authorised and Walk-in-Users. This shall include the distribution of a copy for teaching purposes to each individual student Authorised User taking part in a course at the Licensee's institution. - publicly display or publicly perform parts of the Licensed Material as part of a presentation at a seminar, conference, or workshop, or other such similar activity - reading impaired Authorised and Walk-in-Users may use Braille displays, voice synthesizers and other devices to enable use of the Licensed Material - extract and use excerpts from the Licensed Material for academic research, scholarship, and other educational purposes, including extraction and manipulation for the purpose of illustration, explanation, example, comment, criticism, teaching, research, and analysis - use with appropriate credit, figures, tables, and brief excerpts from the Licensed Material in the Authorized User's own scientific, scholarly, and educational works including but not limited to books and articles. <p>Authorised users may:</p> <ul style="list-style-type: none"> - incorporate links to the Licensed Material in electronic course packs, study packs, resource lists and in any other material (including but not limited to multi-media works) to be used in the course of instruction and/or in virtual and managed environments (including but not limited to virtual learning environments, managed learning environments, virtual research environments and library environments) hosted on a Secure Network to be used in the course of instruction. Each item shall carry appropriate acknowledgement of the source, listing title and copyright owner. <p>Member organisations may:</p> <ul style="list-style-type: none"> - display, save electronically, print and distribute (also on the Licensee's public website) parts of the Licensed Material including trademarks, logos and screenshots for the purpose of promotion or for training Authorised and Walk-in-Users
Prohibited use	<p>Prohibited use:</p> <p>The Licensee, Authorised Users or Walk-In-Users may not:</p> <ul style="list-style-type: none"> - systematically make printed or electronic copies of multiple extracts of the Licensed Material - remove or alter the authors' names or the Licensor's copyright notices or other means of identification or disclaimers as they appear in the Licensed Material - publish, distribute or make available the Licensed Material, works based on the Licensed Material or works which combine it with any other material - alter, abridge, adapt or modify the Licensed Material, except to the extent necessary to make it perceptible on a screen, to Authorised and Walk-in Users or as otherwise permitted - display or distribute any part of the Licensed Material on any electronic network, including without limitation the Internet and the World Wide Web, other than a Secure Network
Open access	
Remote access	Authorised users are allowed remote access after logging in the organisation's secure network.
Training material on web	
Additional information	